

**TITOLO DELL'UDA:** *Dal buio della chiusura alla luce dell'apertura*

**NOME DEL DOCENTE:** Pittori Paola

**TITOLO DELL'UDA:** *Dalla famiglia alla comunità*

(Concetto considerato: famiglia)

Scuola Primaria; destinataria: classe quarta

**Docenti:** Pittori Paola

**Materie coinvolte:** Italiano, arte, musica, storia

DOCUMENTO UNESCO – AGENDA 2030-  
COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA  
ITALIANA

**Età BAMBINI:** 8 ANNI

**ARGOMENTO:** verrà trattato l'argomento della famiglia come luogo di confronto, di condivisione, di apertura e di crescita. La famiglia come trampolino di lancio per fare esperienza e scoprire il mondo circostante.

**OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO:** la famiglia come luogo di accoglienza in cui porre domande ed aprire un confronto.

**TEMA CHIAVE:** la famiglia come ponte di apertura

B1 DOC. UNESCO

Conoscere sistemi e strutture locali,

nazionali e mondiali

Agenda 2030

Goal 17

Partnership per gli obiettivi

Costituzione italiana

Art.29 – 30 - 31 Famiglia

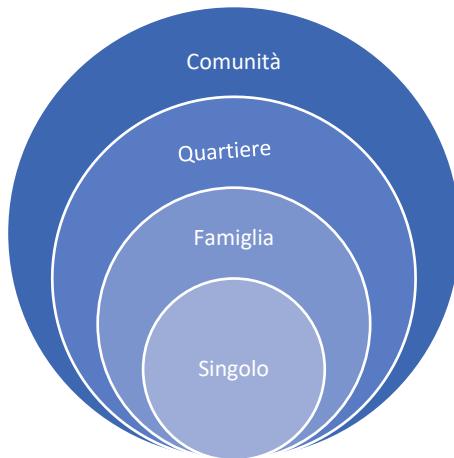
INDICAZIONI NAZIONALI 2012

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Perciò è importante costruire:

- ✓ Il senso di legalità
- ✓ Lo sviluppo di un'etica di responsabilità
- ✓ Imparare ad agire in modo consapevole
- ✓ Elaborare idee
- ✓ Promuovere azioni al miglioramento continuo del proprio contesto di vita
- ✓ Prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana

## MAPPA CONCETTUALE

Dalla chiusura all'apertura,  
con e verso  
l'altro per crescere,  
scoprire e scoprirsi.



### OBIETTIVO FORMATIVO:

Esperire, comprendere e riflettere che vivere in famiglia è fare un'esperienza di accoglienza e di condivisione. La famiglia può essere un ponte, uno strumento che apre ciascuno a sua volta verso la comunità. L'unità didattica di apprendimento è volta a riflettere e a prendere consapevolezza che l'apertura verso l'altro permette di costruire una comunità migliore.

### INDICATORI DEL **GLOBAL LEARNING PREVALENTE**

#### Lo studente attiva competenze relative a:

Esempio DECENTRAMENTO – INTERDIPENDENZA – PENSIERO CRITICO  
TRASFORMAZIONE – CORRESPONSABILITA’-EMPATIA – TRANSACALARITA’

#### Traguardi di competenza Disciplinari

- ✓ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- ✓ Ascolta e comprende testi.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, li rielabora trasformandoli.

#### Competenze trasversali di cittadinanza

- ✓ Impara ad imparare.
- ✓ Sa acquisire e interpretare informazioni.
- ✓ Individua collegamenti e relazioni.
- ✓ Agisce in modo autonomo e responsabile.
- ✓ Risolve problemi.
- ✓ Individua collegamenti e relazioni, competenze sociali e civiche.
- ✓ Collabora e partecipa.

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li><li>✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</li></ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Obiettivi / breve narrazioni delle fasi di lavoro / repertorio ORM (Operazioni – Metodologia / Raggruppamento alunni / Media- strumenti)</b>
<p><b>OBIETTIVO:</b> Ascoltare la storia</p> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b> Sa acquisire e interpretare informazioni</p> <p><b>Tempo:</b> 1 h</p> <p><b>NELLA FASE o</b> L'insegnante legge l'albo illustrato "La famiglia lista" di Kyo Maclear e Júlia Sardà. o = lettura ad alta voce e visione delle illustrazioni</p> <p>R= grande gruppo</p> <p>M= testo</p> <p><b>OBIETTIVO:</b> Analisi di un testo illustrato per esplorare il messaggio comunicativo.</p> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b> Sa acquisire e interpretare informazioni. Individua collegamenti e relazioni.</p> <p><b>Tempo:</b> 30 minuti</p> <p><b>Nella FASE n. 1</b> L'insegnante rilegge il libro, che pone in evidenza come ciascun componente, della famiglia protagonista, sia preso e concentrato dalla propria lista, ognuno chiuso nel proprio mondo. Mostrandosi apparentemente felice e soddisfatto... solo uno, il bambino di circa 9 anni, apre "simbolicamente" la porta al nuovo e all'inaspettato. Un bel giorno entra in casa un signore che si dimostra socievole ma tutti ne rimangono indifferenti. Solo il bambino si mostra interessato. Piano, piano fanno amicizia, i due si aprono l'uno all'altro ponendosi a vicenda domande a cui nessuno dei due trova risposta. Sono domande aperte, che rimangono sospese. Una volta letto il libro, i bambini sono chiamati a riflettere e interpretare le pagine... sia dal punto di vista scritto che grafico.</p> <p>o= conversazione clinica</p> <p>R= gruppo classe</p> <p>M= testo</p>

**OBIETTIVO:** Scoprire e ampliare il concetto di chiusura.

**COMPETENZE TRASVERSALI:** Risolve problemi. Sa individuare relazioni. Collabora e partecipa.

**Tempo: 1 ora**

**Nella FASE n. 2** Divisi in piccoli gruppi, inventano una "famiglia lista", scelto un tema, ciascun gruppo redigono una lista con motivazioni, che mette in evidenza una scelta di vita etichettata in cui ognuno è preso esclusivamente da se stesso e dai propri bisogni: "Faccio parte della famiglia degli sportivi e mi alleno tutti i giorni, frequento solo chi come me dedica la propria vita allo sport e alla vittoria".

o= conversazione clinica/progettazione/ problem solving

R= gruppo classe / piccolo gruppo

M= libro/fogli/matite

**OBIETTIVO:** Ampliare il concetto di famiglia.

**COMPETENZE TRASVERSALI:** Sa acquisire e interpretare informazioni. Collabora e partecipa. Individua collegamenti e relazioni.

**Tempo: 2 ore**

**Nella FASE n. 3** In questa fase, ogni gruppo mette in scena "le famiglie lista" come momento di condivisione con l'intero gruppo classe. Dalla drammaturgia si attiva una riflessione su qual è il vero significato di famiglia, attraverso la lettura degli articoli 29-30-31 della Costituzione della Repubblica italiana. L'insegnante raccoglie le idee creando una mappa alla lavagna.

o= drammaturgia / brainstorming

R= piccolo gruppo / gruppo classe

M= elaborati scritti dai bambini/Costituzione/lim

**OBIETTIVO:** Scoprire e condividere grandi domande.

**COMPETENZE TRASVERSALI:** Sa acquisire e interpretare informazioni. Collabora e partecipa.

**Tempo: 1 ora**

**Nella FASE n. 4** L'insegnante ripropone la lettura dell'albo, spostando l'attenzione sul valore delle domande, che predispongono all'incontro, alla condivisione, all'ascolto e all'essere ascoltato. L'insegnante focalizza l'attenzione verso il bambino che si apre al nuovo che arriva, all'inatteso, che non fa paura ma permette un'esperienza positiva: la condivisione delle grandi domande, quelle autentiche, quelle che risiedono nel profondo, domande sull'infinito, sui pensieri, sugli incubi, sulle cose. La conversazione mira a far esprimere da parte di ciascuno alcune domande, quelle che hanno risuonato dentro ad ognuno in maniera più forte.

o= conversazione guidata / produzione scritta di domande

R= gruppo classe / piccolo gruppo

M= libro/fogli/matite

**OBIETTIVO:** Scoprire il passaggio dalla chiusura all'apertura attraverso il corpo e la musica.

**COMPETENZE TRASVERSALI:** Agisce in modo autonomo, collaborativo e responsabile. Collabora e partecipa.

**Tempo: 2 ore**

**Nella FASE n. 5** Proposta di una danza in cui un componente di ciascuna famiglia, precedentemente formate, è a terra in posizione di chiusura. All'inizio tutti ruotano intorno ai bambini immobili con indifferenza, solo due bambini si avvicinano, li accorrono, li sostengono e li abbracciano. Attraverso il corpo e la musica "Mad world" di Jasmine Thompson rappresentano l'aiuto, il conforto e il sostegno.

Ogni bambino può scegliere quali gesti fare che possano simboleggiare l'indifferenza nei confronti di coloro che sono a terra rannicchiati, che a loro volta rappresentano la sofferenza.

o= danza/gestualità

R= gruppo classe / piccolo gruppo

M= musica

**OBIETTIVO:** Scoprire il passaggio dalla chiusura all'apertura attraverso la l'arte e la pittura.

**COMPETENZE TRASVERSALI:** Agisce in modo autonomo, collaborativo e responsabile. Collabora e partecipa

**Tempo: 2 ore**

**Nella FASE n. 6** "Dal buio della chiusura alla luce dell'apertura" in pittura. Divisi in gruppi, con materiali vari raccontano e rappresentano su foglio, realizzando due tavole: una sulla "famiglia lista" che si chiude. L'altra che raffiguri l'apertura all'altro, all'inaspettato, alla scoperta. Non useranno né matite né gomme ma direttamente il colore. Il tratto o il segno non adatto, verrà trasformato.

O= progettazione

R= piccoli gruppi

M= tempere /colori a cera / pennelli / colori a olio / nastri /pom pom/ fogli A3

**OBIETTIVO:** Consolidare le conoscenze maturate nelle fasi precedenti e successiva autovalutazione del processo di apprendimento.

**COMPETENZE TRASVERSALI:** Individua collegamenti e relazioni. Impara ad imparare. Collabora e partecipa.

**Tempo: 1h e 30 minuti**

**Nella FASE n. 7** Il tempo della riflessione personale dell'intero percorso, il tempo dell'autovalutazione con il questionario predefinito e con una produzione scritta. Elaborata nella modalità più congeniale: lettera, diario, testo poetico, testo narrativo...

o= autovalutazione

R= individuale/ grande gruppo

M= itinerario di insegnamento/apprendimento

**OBIETTIVO:** Verificare la competenza acquisita

**COMPETENZE TRASVERSALI:** Agisce in modo autonomo, collaborativo e responsabile

**Tempo: 1 h**

Nella **FASE N. 8** "Dalla famiglia alla comunità" diventa uno spettacolo teatrale. La classe mette in scena la drammatizzazione e la danza, utilizzando come scenografia le tavole realizzate.

**Riflessione**

L'UDA ha come riferimento il modello del cognitivismo- costruttivista della didattica per concetti. Lo scopo è quello di collegare il macro concetto al mondo esperienziale degli alunni così da rappresentare e sviscerare una questione calda-interessante. Il punto di partenza può essere dato da una conversazione clinica che rivela i bisogni formativi degli alunni, sviluppa la mappa concettuale iniziale e formula una rete concettuale ad hoc. Tutti i soggetti coinvolti sono chiamati e portati a rimodulare le proprie azioni in un'ottica di un continuo aggiustamento dei sapere in evoluzione. Il percorso è connotato da un problema che deve essere aperto cioè offrire diverse soluzioni ma anche una questione tale da generare gratificazione nel risolverlo da soli o in coppie o in piccoli gruppo potendo contare sull'interdipendenza e sull'interazione con gli altri. Affrontare il problema in un contesto di insegnamento- apprendimento porta all'allievo a compiere una traslazione dall'esperienza limitata ad un contesto sociale concreto a situazioni più generali. Così facendo si passa da un approccio teorico ad uno pratico in cui l'allievo può sentirsi protagonista nel collegamento scuola- territori, uscendo di limiti di contesti situati e permette di fare previsioni e costruire diversi tipi di relazioni (logiche, fisiche, sociali) attraverso cui comprendere la realtà e risolvere i problemi. Con l'attivazione di compiti di realtà ma in particolare di compiti autentici gli studenti possono sviluppare competenze professionali, di metodo e sociale da impegnare nel servizio alla comunità in un'ottica globale. Del resto l'apprendimento non finisce sulla soglia della porta dell'aula ma continua lungo i passi della vita quotidiana.

**Sito di riferimento** [Htpp://](http://)

DOMANDE PER L'AUTOVALUTAZIONE	
<p>1) Ritieni il lavoro svolto interessante? Se sì, perché/ Se no, perché.</p> <p>2) In quale parte/ lezione ti sei sentito più coinvolto o più divertito? Perché?</p> <p>3) Quale fase ritieni essere stata più interessante e perché?</p> <p>4) C'è qualcosa che avresti voluto fare all'interno di una lezione?</p> <p>5) Avresti cambiato qualche attività? Perché? In che cosa?</p>	

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>6) Quale insegnamento ti ha trasmesso il percorso fatto insieme sulla legalità?</p> <p>7) Puoi trasformarlo in comportamento di vita? In che modo?</p> <p>8) Quale incidenza positiva può avere questo percorso nella tua vita?</p> <p>9) Hai riscontrato degli ostacoli/ problemi? E sì, quali? Come li hai superati?</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**ESPRIMI IL TUO GIUDIZIO SUL PERCORSO DIDATTIVO COLORANDO LE STELLINE.**



- 1 STELLINA: poco interessante  
2 STELLINE: Abbastanza interessante  
3 STELLINE: Interessante e motivante  
4 STELLINE: molto interessante e stimolante  
5 STELLINE: molto interessante, motivante e coinvolgente.