

Denominazione	DALL'UVA AL VINO	
Prodotto/Compito	LE PASTE DI MOSTO e I BISCOTTI DI VINO FOTO ed ELABORATI per documentare il percorso .	
Competenze chiave/Competenze culturali		Evidenze osservabili
<i>Comunicazione nella lingua madre</i>		Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi; sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.
<i>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia</i>		Riferisce correttamente eventi del passato recente; osserva con attenzione i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; ha familiarità con le prime strategie del contare e quelle necessarie per le prime misurazioni.
<i>Spirito di iniziativa e intraprendenza</i>		Collabora e partecipa alle attività collettive; osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		Controlla l'esecuzione del gesto.
<i>Imparare ad imparare</i>		Individua relazioni tra oggetti e avvenimenti e li spiega.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferite ad una singola competenza)</i>
Interagire con gli altri ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti; formulare frasi di senso compiuto; esprimere sentimenti e stati d'animo; descrivere e raccontare eventi personali.		Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; principali connettivi logici; principali strutture della lingua italiana.
Mettere in successione fatti e eventi della realtà; misurare oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali; osservare attraverso l'uso di tutti i sensi; interpretare e produrre simboli.		Concetti temporali di successione; simboli e mappe; strumenti e tecniche di misura.
Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto cooperare con gli altri.		Fasi di un'azione.
Rappresentare sul piano grafico la propria visione della realtà.		Tecniche di rappresentazione grafica.
Riformulare esperienze a partire dalle sequenze.		Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro.
Destinatari	Bambini di 5 anni	
Prerequisiti	Saper colorare, incollare, ritagliare.	
Fase di applicazione	Ottobre	
Tempi	18 ore durante la compresenza	
Metodologia	Gioco, lavoro individuale, lavoro di gruppo, manualità, narrazione, conversazione.	

Risorse umane interne esterne	1 insegnante di gruppo
Strumenti	Vedi piano di lavoro
Valutazione	Vedi piano di lavoro

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	La vendemmia e la visita in cantina	Forbici, cestini, fotocamera; fogli A4, matite colorate, pennarelli; scheda.	Partecipazione all'attività; rappresentazione grafica di sé e dell'esperienza; scheda: "UVA".	4 ore	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e del lavoro individuale e di gruppo. Verbalizzazione.
2	Osservazione del grappolo di uva e pigiatura	Bacinella, asciugamani, fotocamera, colino, brocca; fogli A4, forbici, colla, matite colorate.	Partecipazione all'attività; rielaborazione dell'esperienza attraverso il racconto individuale con l'ausilio di foto.	4 ore	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e del lavoro individuale. Verbalizzazione.
3	Paste di mosto	Ingredienti, utensili da cucina, fotocamera; buste trasparenti per cibo, nastro; cartellone, pennarelli; foglio A4, colla.	Partecipazione all'attività; la ricetta scritta dai bambini.	2 ore	Osservazione durante la conversazione e del lavoro individuale e di gruppo. Verbalizzazione.
4	La volpe e l'uva	Libro/video, corona con orecchie da volpe, schede, matite colorate, rotolo cartone, tempera arancione, pennelli, colla, tabellone e carte del CodyRoby.	Partecipazione all'attività; schede; volpe-marionetta.	4 ore	Osservazione durante la conversazione, della partecipazione, dell'interesse e del lavoro individuale. Verbalizzazione
5	Il vino	Brocca, colino, matite colorate, scheda: "Dall'uva al vino".	Partecipazione all'attività; scheda: riordino in sequenza.	2 ore (oltre il tempo di attesa perché il mosto diventi	Osservazione della partecipazione, dell'interesse e del lavoro individuale. Verbalizzazione.

				vino)	
6	I biscotti di vino	Ingredienti, utensili da cucina, fotocamera; buste trasparenti per cibo, nastro; cartellone, pennarelli; foglio A4, colla.	Partecipazione all'attività; la ricetta scritta dai bambini.	2 ore	Osservazione durante la conversazione e del lavoro individuale e di gruppo. Verbalizzazione

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	10/13 ott.	14/18 ott.	21/25 ott.		
1	x				
2	x	x	x		
3	x	x			
4		x			
5			x		
6			x		

RUBRICHE VALUTATIVE

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	Racconta vissuti ed esperienze, se supportato d domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.	Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.	Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, nomina oggetti noti.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazione attraverso il linguaggio verbale.
---	--	---	---	---

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Riferisce correttamente eventi del passato recente.		Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi nominate dall'insegnante.	Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.	Riferisce correttamente eventi del passato recente.
Ha familiarità con le prime strategie del contare e quelle necessarie per le prime misurazioni.				Ha familiarità con le prime strategie del contare e quelle necessarie per le prime misurazioni.

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Collabora e partecipa alle attività collettive; osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.	Esegue compiti impartiti dall'adulato, imita il lavoro o il gioco dei compagni.	Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Formula proposte di lavoro ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.	Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni in difficoltà. Individua problemi di esperienza di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia la migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.

CONSCIOZIAZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Controlla l'esecuzione del gesto.	Controlla alcuni schemi motori.	Controlla schemi motori statici e dinamici.	Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie e in comiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione.	Controlla l'esecuzione del gesto.

IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Individua relazioni tra oggetti e avvenimenti e li spiega.	Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante.	Mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.	Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne dà semplici spiegazioni.	Individua spontaneamente relazioni fra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne dà semplici spiegazioni, quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi.